

GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

- Elaborar o Planejamento Estratégico da FaArtes em consonância com o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI envolvendo toda a comunidade acadêmica da faculdade;
- Elaborar o Regimento Interno da FaArtes;
- Descentralizar a Gestão da Faculdade, valorizando e dando autonomia para as coordenações Acadêmica e Administrativa articulando-as com as Coordenações dos cursos de graduação e pós-graduação;
- Ampliar a representação no Conselho Diretor – CONDIR dos seguimentos acadêmicos da FaArtes – (Docentes, Discentes e TAE's)
- Criar condições para melhor atendimento e funcionamento dos cursos noturnos da FaArtes.
- Articular convênios de cooperação didático, científico e cultural com a Secretaria de Estado da Cultura e a Manaus Cult;
- Ampliar o quadros de docente e de técnicos administrativo;
- Qualificar e capacitar o corpo docente e os técnicos administrativos por meio de programas interinstitucionais (Minter, Dinter e mestrado e doutorado profissional);
- Implementar canais de comunicação para dar transparência à gestão e permitir a participação da comunidade;
- Humanizar o ambiente de trabalho e estudos com apoio e promoção de ações de saúde e bem-estar;
- Sinalizar a FaArtes e dotá-la de condições de acessibilidade;
- Apoiar eventos acadêmicos, esportivos e culturais promovidos pela FaArtes.

ENSINO DE GRADUAÇÃO

- Ampliar do número de vagas nos Cursos de Graduação já existentes;
- Implantar o curso de Licenciatura em Teatro;
- Criar o Bacharelado em Música: Performance, Regência e Composição;
- Criar o Bacharelado em Artes Visuais;
- Revisar e reformular constantemente os conteúdos curriculares dos cursos de graduação visando a excelência acadêmica;
- Apoiar projetos de educação a distância na área de música e artes visuais;
- Combater a retenção e a evasão nos cursos de graduação.

ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO E STRICTO SENSU

- Ofertar Cursos de Especialização na área de Artes: História e Crítica da Artes; Educação Musical; Regência Coral e Orquestral; Tecnologia Educacional aplicada as Artes e Metodologia do Ensino em Artes;
- Criar o Programa de Pós-graduação em Artes – PPGARTES (Mestrado).

PESQUISA

- Apoiar os grupos de pesquisa já existentes;
- Criar novos grupos de pesquisa;
- Ampliar o número de Projetos de Iniciação Científica – PIBIC;
- Ampliar o número de Projetos de Inovação Tecnológica – PIBIT;
- Aprovar e cadastrar novos projetos de pesquisa no portal Lira.

EXTENSÃO

- Criar novos programas de extensão na FaArtes, garantindo bolsas de extensão permanentes;
- Fortalecer e ampliar o número de bolsas dos Programas de Extensão: “Orquestra Sinfônica da Ufam e Orquestra de Música Popular”, “Coral Universitário”, “Galerias de Artes” e “Escola de Artes”;
- Fortalecer o MidiArte – Maratona Interdisciplinar de Arte;
- Realizar Masterclass e oficinas das diferentes áreas artísticas (música e artes visuais).
- Ampliar as atividades artísticas em conjunto com as do Centro de Artes da Ufam.

INFRAESTRUTURA

- Melhorar a infraestrutura de salas de aula, laboratórios, salas de professores e espaços administrativos;
- Aparelhar e modernizar os laboratórios utilizados pelos cursos de graduação;
- Articular com a Administração superior a construção de novos espaços para a Faculdade de Artes;
- Implantar uma sala de videoconferência, para apoio às atividades acadêmicas;
- Apresentar projetos para as agências de fomento e de inovação tecnológica para financiamento de laboratórios de graduação e pesquisa.

ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

- Articular convênios com a Secretarias de Estado da Cultura e Manaus Cult para realização de estágio e intervenções artísticas culturais;
- Articular convênios nacionais e internacionais de intercâmbio e mobilidade acadêmica;
- Garantir aos discentes dos Cursos de Artes, os meios e insumos necessários para produzir, registrar, gerir e difundir iniciativas artísticas culturais;
- Facilitar o acesso aos museus, teatros e demais aparelhos culturais estaduais e municipais, através de convênios entre as entidades afins;
- Apoiar a participação em eventos acadêmicos, esportivos e culturais;
- Realizar os jogos internos da FaArtes – Jufartes;
- Estruturar salas de estudos com a disponibilização de recurso tecnológicos;
- Apoio às sextas culturais e exposições artísticas.

#JUNTOS [jackson.lilia.juliana](https://www.instagram.com/jackson.lilia.juliana)
SOMOSMAISFORTES



 [@chapa23faartes](https://www.facebook.com/chapa23faartes)

#JUNTOS
SOMOSMAISFORTES



jackson.lilia.juliana

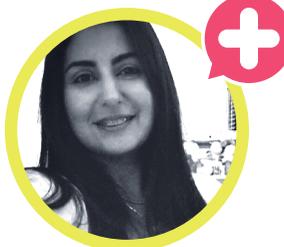
APRESENTAÇÃO DOS CANDIDATOS DA CHAPA 23

 @chapa23faartes



JACKSON COLARES CANDIDATO A DIRETOR

Amazonense, graduado em Educação Artística com habilitação em música pela Universidade Federal do Amazonas, ainda estudante destacou-se no desempenho acadêmico e assumiu o Coral da Universidade em 1989, onde permaneceu até 1994. Ingressou na Universidade Federal do Amazonas em 1991 como professor visitante no Centro de Artes. A partir de 1994, ingressou na carreira acadêmica como professor auxiliar no extinto departamento de educação artística. Tem especialização em Arte-Multimídia pela Ufam (1996); Desenvolvimento de Recursos Didáticos Multimídia e Ambientes Virtuais de Aprendizagem pela *Universitat de Les Illes Balears* – Espanha (1998-1999). Tem Mestrado (2000) e Doutorado (2006) pela *Universitat de Les Illes Balears* – Espanha. Na gestão acadêmica, foi Chefe do Departamento de Educação Artística (1995-1997), Diretor da Divisão de Formação do Centro de Ciências do Ambiente (2001-2005) onde criou e implementou o Curso de Especialização em Tecnologia Educacional nos municípios de Manaus, Manacapuru, Itacoatiara, Parintins, Coari, Tabatinga e Benjamin Constant, pós-graduando aproximadamente 600 professores da rede pública de ensino. Foi membro do comitê gestor da UniRede – Universidade Virtual Pública do Brasil (2001-2005). Coordenou a área de Comunicação e Multimídia do Projeto Piatam (2003-2009). Foi o Coordenador dos Cursos de Artes (Música e Artes Visuais (2009-2011)). Foi o primeiro coordenador de Curso de Música Noturno (2013-2014). Presidiu a comissão que elaborou o projeto da Faculdade de Artes (2013). Presidiu a comissão interdepartamental que elaborou o projeto de reestruturação do ICHL, que culminou na criação da Faculdade de Artes (2015). Foi o último chefe do extinto departamento de Artes (2015-2017).



LILIA VALESSA CANDIDATA A COORDENADORA ACADÊMICA

Amazonense, graduada em Desenho Industrial – Design, pela Universidade Federal do Amazonas (2004). Especialista em Tecnologia Educacional pela Universidade Federal do Amazonas (2005). Possui Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências do Ambiente e Sustentabilidade na Amazônia – PPG/CASA – Ufam (2011). Atua na área de planejamento, organização e execução de projetos didáticos, além de disciplinas que envolvem tecnologias digitais, educação e sustentabilidade. Ingressou na carreira acadêmica como professora auxiliar no extinto Departamento de Artes em 2011. Desenvolve projetos de extensão e pesquisa, envolvendo os discentes de artes visuais e música. Atualmente é coordenadora do curso de Artes Visuais Noturno na Universidade Federal do Amazonas e coordena a área de Comunicação, Design e Multimídia do curso de curso de Licenciatura Indígena, Políticas Educacionais e Desenvolvimento Sustentável.



JULIANA VERÇOSA CANDIDATA A COORDENADORA ADMINISTRATIVA

Amazonense, graduada em Administração pela Universidade do Estado do Amazonas e Pós-graduanda em Administração Pública. Ingressou na Universidade como administradora em 2014 na Faculdade de Medicina onde permaneceu por dois anos. No último ano esteve na Pró-reitoria de gestão de pessoas, na coordenação de recrutamento e seleção. Por ocasião da criação das novas unidades acadêmicas foi designada para colaborar na Faculdade de Artes.



#JUNTOS
SOMOSMAISFORTES

jackson.lilia.juliana

 @chapa23faartes